

ESCUELA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE CELAYA

TÉCNICO EN DANZA TRADICIONAL MEXICANA

“Conocimientos, creencias acumuladas, cosmovisiones, habilidades y destrezas, maneras de expresar belleza, son algunos de los rasgos estructurales que dan fisonomía particular a una cultura, y en este “hacer la vida” está presente la danza como una constante histórica, heredera de un pasado rico en expresiones. Pero hay circunstancias en que ésta expresión tan propia de nuestro pueblo, corre el riesgo de escurrirse desordenadamente en el tiempo, o de fundirse en la homogeneización de lo que puede llamarse transnacionalización de la cultura”.

Lic. Raúl García Alvarado

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Celaya ofrece la carrera técnico terminal en Danza Tradicional Mexicana, que te permite obtener conocimientos, habilidades y competencias enfocadas en contribuir a perpetuar las manifestaciones dancísticas de nuestro país, a través de 33 asignaturas correspondientes a las áreas de:

1. Ejecución y Técnica de la Danza.
2. Diseño Coreográfico.
3. Enseñanza de la Danza.
4. Investigación.
5. Música Aplicada a la Danza.
6. Indumentarias y Parafernales.

MODALIDAD DE ESTUDIO

La carrera Técnico en Danza Tradicional Mexicana se cursa en modalidad escolarizada en turno discontinuo y de período escolar semestral. Asistiendo los días sábados en un horario de 8:00 a 17:00/19:00 horas.

DURACIÓN DEL PROGRAMA

La carrera Técnico en Danza Tradicional Mexicana tiene una duración de 3 años, que comprenden los seis semestres de formación.

RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL DE ESTUDIOS

La carrera Técnico en Danza Tradicional Mexicana se encuentra incorporada a través del Convenio número 013/2009 de fecha 05/08/2009, ante la Secretaría de Educación de Guanajuato. Su clave SEG 11OAR0002E.

El RVOE o Autorización es el permiso que otorga el Estado para que se pueda impartir estudios y estos tengas validez oficial, gracias a esto podrás obtener un certificado al concluir tus estudios.

OBJETIVO GENERAL

Formar al alumno para la correcta ejecución en estilo, forma y carácter, encausando sus aptitudes para la enseñanza de la danza tradicional mexicana, desarrollando sus habilidades y posibilidades de expresión a través de la misma, a la vez que su espíritu de revaloración, recreación, preservación y difusión.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- El alumno se forma como ejecutante en la rama de la danza tradicional mexicana, con la certeza y apego pertinentes en el uso y aplicación de los elementos técnicos, históricos, etnológicos y etnográficos que permiten su caracterización, preservando con autenticidad esta expresión popular.
- El alumno desarrolla un estilo de enseñanza propio a través de la práctica docente, al brindarle los recursos didácticos y pedagógicos suficientes, acordes con los recursos y características particulares de la danza tradicional mexicana.
- El alumno desarrolla a través de la práctica, el interés por realizar diferentes tipos e investigación con enfoque en la danza tradicional mexicana, así como de otras expresiones de la cultura popular, con la finalidad de coadyuvar en su rescate, recreación, preservación y difusión.
- El alumno elabora y utiliza la rica gama de indumentaria y parafernalia en la ejecución y caracterización de la danza tradicional mexicana, desarrollando los conocimientos de carácter histórico, etnológico, costumbrista, etnográfico, y cultural requeridos para su elaboración, uso y aplicación.
- El alumno discrimina y aplica certeramente la simbología de la notación Lavan, para realizar de manera creativa y artística las diversas formas del diseño coreográfico, así como su aplicación escénica.
- El alumno se sensibiliza a través del conocimiento de la música y sus elementos, mediante el desarrollo de la capacidad de apreciación de la misma, a fin de que sea capaz de su aplicación como factor fundamental de la ejecución de la danza en sus diversos géneros.

PERFIL DE INGRESO

El interesado en ingresar deberá cubrir con los siguientes elementos para realizar los estudios:

- Demostrar su interés para el aprendizaje, cultivo y enseñanza de la danza tradicional mexicana.
- Jóvenes, adultos y docentes en activo.
- Poseer buena coordinación psicomotriz.
- Tener imaginación y creatividad.
- Manifestar sensibilidad y afición por el aprendizaje de la danza.

PERFIL DE EGRESO

El técnico en danza tradicional mexicana:

Conoce, ejecuta e interpreta en estilo, carácter y forma las diferentes expresiones dancísticas de nuestro país. Realiza interpretaciones atendiendo a su historia, aspectos etnográficos, etnológicos, coreografía, música, características interpretativas, indumentaria y parafernalia.

Es capaz de enseñar con sentido creativo y actitud crítica las diferentes manifestaciones dancísticas de nuestro país.

CAMPO LABORAL

El alumno egresado de la carrera Técnico en Danza Tradicional Mexicana podrá incorporarse en las diferentes instituciones artísticas afines a su carrera.

Podrá desempeñarse en organismos públicos y privados:

- Secretaría de Educación de Guanajuato.
- Instituciones educativas de nivel básico y medio superior.
- Instituto de cultura municipales y estatales.
- Casas de Cultura.
- Asociaciones civiles.
- Academias particulares.

REQUISITOS DE INGRESO

Original y copia de:

- Certificado de Secundaria.
- Acta de Nacimiento.
- CURP

Cubrir el pago semestral requerido.

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER SEMESTRE	Créditos
<i>Danza Tradicional Mexicana I</i>	10
<i>Técnica de la Danza mexicana I</i>	6
<i>Didáctica y Pedagogía I</i>	6
<i>Música Aplicada a la Danza I</i>	7
<i>Indumentaria de Danza Mexicana I</i>	8
<i>Taller de Parafernales I</i>	8

SEGUNDO SEMESTRE	Créditos
<i>Danza Tradicional Mexicana II</i>	10
<i>Técnica de la Danza mexicana II</i>	7
<i>Didáctica y Pedagogía II</i>	8
<i>Música Aplicada a la Danza II</i>	9
<i>Indumentaria de Danza Mexicana II</i>	8
<i>Taller de Parafernales II</i>	8

TERCER SEMESTRE	Créditos
<i>Danza Tradicional Mexicana III</i>	10
<i>Evaluación</i>	8

<i>Metodología en la Enseñanza de la Danza I</i>	8
<i>Indumentaria de Danza Mexicana III</i>	8
<i>Taller de Parafernalia III</i>	8

CUARTO SEMESTRE	Créditos
<i>Danza Tradicional Mexicana IV</i>	10
<i>Elementos de Diseño Coreográfico I</i>	8
<i>Metodología en la Enseñanza de la Danza II</i>	8
<i>Métodos de Investigación</i>	10
<i>Indumentaria de Danza Mexicana IV</i>	8
<i>Taller de Parafernalia IV</i>	8

QUINTO SEMESTRE	Créditos
<i>Danza Tradicional Mexicana V</i>	10
<i>Elementos de Diseño Coreográfico II</i>	8
<i>Danza y Psicología</i>	10
<i>Indumentaria de Danza Mexicana V</i>	8
<i>Taller de Parafernalia V</i>	8

SEXTO SEMESTRE	Créditos
<i>Danza Tradicional Mexicana VI</i>	10
<i>Elementos de Producción Teatral</i>	9
<i>Elaboración de Proyectos Culturales</i>	10
<i>Indumentaria de Danza Mexicana VI</i>	8
<i>Taller de Parafernalia VI</i>	8